

## REGOLAMENTO

Giornate di fotografia, giunto alla sua quinta edizione, organizza una **CONFERENZA** e una **MOSTRA** sul tema **“COME LA FOTOGRAFIA INCONTRA LA SCRITTURA”** che si terrà il **giorno 8 maggio 2016** a Morro d’Alba (AN) a cui parteciperanno gli autori selezionati con questo bando.

### PREMESSA EVENTO / TEMA BANDO

*(Importante leggere ai fini della selezione)*

Oggi la **fotografia** è il più diffuso mezzo per comunicare ed ha raggiunto - se non superato - la **scrittura** in quanto a utenti che se ne servono. Segnali che sostengono tale ipotesi ci mostrano come la fusione tra questi due linguaggi si stia sempre più diffondendo come possibilità e modalità espressiva ed artistica rinnovata. Seppure anche in passato infatti fotografia e scrittura si sono affiancate o sostenute vicendevolmente in numerosi contesti di creazione artistica, oggi molti autori mescolano in modo del tutto nuovo le due grammatiche, con risultati sorprendenti e originali.

Lontani dal voler dibattere l’idea classica della fotografia accompagnata da una scrittura con funzioni più o meno esplicative, l’incontro vorrebbe proporsi come momento di **confronto, scambio di opinioni e promozione del lavoro** di tutti quegli autori (provenienti dal mondo della fotografia ma anche della scrittura) che utilizzano, congiuntamente, fotografia e scrittura, con nuove modalità, nei propri percorsi artistici e di conoscenza di sé.

Gli autori selezionati che parteciperanno a tale conferenza **avranno la possibilità di proiettare e presentare il proprio lavoro** alla platea e l’opportunità di esporlo in una **MOSTRA** che si terrà nelle prestigiose sale della cripta dell’Auditorium di Santa Teleucania (Morro d’Alba - AN) per tutta la durata delle Giornate.

### MODALITA’ DI PARTECIPAZIONE

#### DESTINATARI

- 1) La partecipazione è aperta a fotografi, scrittori, artisti **che utilizzano congiuntamente, fotografia e scrittura/parola nei propri percorsi artistici** o di conoscenza di sé, interessati a parlare del proprio lavoro durante la conferenza o ad esporlo in una mostra.

- 2) **Non saranno dunque presi in considerazione lavori solo fotografici o con il solo utilizzo di scritti, né autori che non potranno partecipare personalmente alla conferenza.**
- 3) I lavori da presentare devono rispecchiare la premessa/tema del bando, sopra esplicita.

#### MODALITA' TECNICHE PER INVIO DEI PROGETTI

- 1) L'invio del progetto dovrà avvenire via [Wetransfer.com](http://Wetransfer.com) in formato compresso **.ZIP** delle dimensioni massime di 50 MB, nominato con il nome dell'autore.  
Dimensioni maggiori e/o formati del file diversi non saranno presi in considerazione.
- 2) L'invio della cartella compressa in formato **.ZIP** dovrà contenere quanto segue:
  - **Presentazione autore** (massimo 1 cartella)
  - **Presentazione progetto** (massimo 1 cartella)
  - **Immagini** (massimo di 10/20 slide o immagini JPG numerate da 01 a 20, oppure progetto in formato PDF o in PPT [Presentazione Power Point])
  - **Nome, cognome, recapiti vari**
  - **Dichiarazione di Autorialità e Liberatoria** datata e firmata per accettazione (*sotto allegata*).

#### SCADENZA

I progetti andranno inviati **entro e non oltre il 15 MARZO 2016** all'indirizzo [fb@giornatedifotografia.it](mailto:fb@giornatedifotografia.it) - **OGGETTO: selezione FOTOGRAFIA/SCRITTURA**

#### MODALITA' SELEZIONE PER CONFERENZA

- 1) I progetti saranno valutati e selezionati, ad insindacabile e inappellabile giudizio, dagli organizzatori;
- 2) Solo gli autori selezionati verranno ricontattati e invitati a partecipare alla CONFERENZA **"COME LA FOTOGRAFIA INCONTRA LA SCRITTURA"** che si terrà il giorno 8 maggio 2016 alle ore 15.00 a Morro d'Alba, AN.

#### MODALITA' SELEZIONE PER MOSTRA

- 1) A tre autori fra i selezionati verrà data la possibilità di esporre in MOSTRA il proprio lavoro presso le sale dell'Auditorium di Santa Teleucania, a Morro d'Alba (AN), nei giorni dell'evento (*7-8 maggio*).  
Lo spazio espositivo sarà interamente dedicato a tali autori e l'evento sarà incluso nel programma ufficiale delle Giornate di Fotografia 2016, e promosso in ogni forma possibile.
- 2) Allestimento, disallestimento, eventuale materiale necessario ai fini espositivi ed ogni altra attività pratica legata a tale mostra è a carico dell'autore. Verranno poi comunicate le misure dello spazio e altri dati necessari.

**La partecipazione al bando implica la piena e tacita accettazione delle norme sopra espresse e del regolamento.**

#### ALTRE INFORMAZIONI SUL REGOLAMENTO

Scrivere a [info@giornatedifotografia.it](mailto:info@giornatedifotografia.it) - **OGGETTO: Informazioni BANDO**



**DICHIARAZIONE DI AUTORELITA' e LIBERATORIA per le IMMAGINI/TESTI  
BANDO di PARTECIPAZIONE e SELEZIONE  
"COME LA FOTOGRAFIA INCONTRA LA SCRITTURA"  
GIORNATE DI FOTOGRAFIA 2016  
(Conferenza e mostra)**

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
e residente in \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_  
recapito telefonico \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

**DICHIARO**

- di aver letto il regolamento di accettare espressamente tutte le modalità di partecipazione;
- di essere autore e/o titolare del progetto inviatovi, compresi i testi e immagini e quindi di possederne tutti i diritti di riproduzione e uso per partecipare alla conferenza e mostra;
- di essere in possesso di liberatoria sulle immagini rilasciatami da tutte le persone ritratte o da persone responsabili di beni o cose oggetto di ripresa anche ed in funzione della normativa sulla privacy;
- di autorizzare, in caso di selezione, i curatori di Giornate di Fotografia all'utilizzo di una o più immagini/testi ricevuti, al fine di promuovere tale specifico evento (Conferenza e Mostra) nei principali canali di comunicazione dell'evento (*internet, siti web, social network, giornali e redazionali cartacei, depliant, manifesti, locandine, ect....*) citandone l'autore;
- a seguito della selezione, di sollevare i curatori di Giornate di Fotografia da qualsiasi problematica, contestazione o rivendicazione (legale e non) potesse insorgere a seguito della pubblicazione ed esposizione delle fotografie/testi stessi, sui principali canali comunicazione dell'evento;
- di autorizzare gli organizzatori di Giornate di Fotografia al trattamento dati personali di contatto sopra rilasciati ai fini organizzativi, informazione e comunicazione.

Luogo e data

\_\_\_\_\_

In fede \_\_\_\_\_